

**Павел Петрович Попельский на фотоконкурсе
«Экологические тревоги родного города» 2017 в
центральной районной библиотеке города Амурска
и на Арсеньевских Чтениях в городском
краеведческом музее Амурска 2022
Авторское право Павел Петрович Попельский 2023**

Экологические тревоги родного города

15.12.2017

14 декабря в межпоселенческой центральной библиотеке состоялось награждение победителей и участников фотоконкурса «Экологические тревоги родного города», посвящённого Году экологии в России.

Мероприятие организовано с целью отражения экологических проблем города и района с помощью художественной фотографии.

В читальном зале библиотеки собрались неравнодушные люди с неиссякаемой энергией и высоким чувством ответственности за будущее природы нашей малой родины.

Директор межпоселенческой центральной библиотеки Шилова Т.Э. вручила Дипломы победителей в номинации от 14 до 18 лет Базылеву Юрию (фоторабота «Рыбка золотая, исполни 3 моих желания»), Бурковой Алёне (фоторабота «Вот крыша дома твоего»), Вереину Виталию (фоторабота «За углом родной школы»). Все они – учащиеся 9-в класса КГ КОУ школы № 4, классный руководитель Заика Галина Фёдоровна.

В номинации от 18 лет и старше победителями стали: Попельский П.П. (фоторабота «Самая токсичная могила»), Кисюк С.В. (фоторабота «Не стыдно»), Захаров А.Я. (фоторабота «Бездомный»).

Сертификаты Участников получили: Медведев Никита, Зайцева Анастасия, учащиеся 9-в класса КГ КОУ №4, Вараксина Ксения, ученица 8-а класса СОШ №3, Янковая Анастасия, ученица 8-б класса СОШ №2, а также Чурилова О.В., Коркина О.Ю., Рослик Е.Г., Грацков В.А., Келембет Л.Д., Туровец С.А.

Всем участникам экологического фотоконкурса огромная благодарность за внесённую посильную лепту в борьбу за сохранение экологии нашего города.

Природа – наше богатство, сберечь его для будущих поколений – наша задача и долг.



<https://ngamursk.ru/index.php/2014-10-10-02-30-16/ekologiya/item/6021-konkurs-ekologicheskoy-fotografii.html>

Конкурс экологической фотографии

№52(330) от 26 декабря 2017

В Год экологии в Амурске был объявлен первый городской фотоконкурс "Экологические тревоги нашего города". 14 декабря в центральной районной библиотеке жюри в составе Т.Э. Шиловой, И.Ф. Могильной, Л.В. Лысяковой подвело его итоги. Участники в категории "Дети" - пятеро учеников 9 «В» класса школы №4 засняли несанкционированную свалку разложившихся рыбных отходов на территории городских дач "Черемушки". В номинации «Дети» первое место занял Юрий Базарев, второе - Алена Буркова.

Взрослые участники: С.Туровец, С.Кисюк, А. Захаров, О. Чуримова, Е. Рослик, Л. Келембей и П. Попельский - акцент сделали на мусорных проблемах Амурска. Вот что рассказал автор фото «Токсичная могила» Павел Попельский», занявший первое место в номинации «Взрослые»: «В начале декабря поздним вечером я отправился на покрытый снегом ЦКК и запечатлел это ужасающее, ржавое, промышленное кладбище на фоне отслуживших дымовых труб, окруженное разрушенными цехами». Второе место присуждено Сергею Кисюк, который сфотографировал кота на фоне мусорной свалки. Кот как будто спрашивает: "Что ж ты натворил, человеке?". «Не стыдно?» - так назвал снимок автор.

П. Попельский

<https://museum.amursk.ru/index.php/meropriyatiya-s/781-arsenevskie-chteniya-k-150-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-russkogo-etnografa-puteshestvennika-geografa-pisatelya-i-issledovatelya-dalnego-vostoka-v-k-arseneva>

Арсеньевские чтения, к 150-летию со дня рождения русского этнографа, путешественника, географа, писателя и исследователя Дальнего Востока В.К. Арсеньева

30 лет экспедиций Владимир Клавдиевич заполнил белые пятна на карте новых земель нашей страны, рассказал миру о населяющих эту территорию народах. На собранные им сведения до сих пор опираются этнографы, биологи, гидрографы, геологи, археологи и просто путешественники, открывающие для себя прекрасный край у восточных берегов России.

В Амурском городском краеведческом музее 16 сентября состоялись Арсеньевские чтения, где упоминались практически все труды учёного. В программе проведения мероприятия приняли участия студенты Амурского политехнического техникума, школьники старшего звена. Розицкая Елена Григорьевна – экскурсовод музея выступила с докладом про этнографические исследования по теме «В краю гольдов, удэгэ и орочен». Ведущий библиотекарь читального зала Детского Центра Районной библиотеки Соловьёва Т.И. поделилась знаниями в области литературного творчества «Арсеньев В. К. – талантливый писатель». Библиотекарь школы № 6 Шилинцева Л.И. рассказала про современные формы работы с книгой.

В заключение мероприятия специалистами Ботанического сада и специалистами Болонского природного заповедника всем гостям и докладчикам были предложены интерактивные игры как средство знакомства с творчеством исследователя Арсеньева В. К. – «Познавать, играя». Специалистам музея была оформлена комплексная выставка «Счастливая звезда исследователя В.К. Арсеньева», часть экспонатов из коллекции нанайской этнографии из фондов музея Амурского краеведческого музея, идентичны названным предметам нанайской материально и духовной культуры. В торжественной обстановке всем выступающим были вручены дипломы и письма благодарности.





Счастливая звезда исследователя

К 150-летию
со дня рождения
Владимира
Классовича
Арсеньева



МЕСТУ ИЛИ
ВРЕМЕНИ ИЛИ
ОБЪЕКТУ ИЛИ
ОБЪЕКТУ ИЛИ
ОБЪЕКТУ ИЛИ
ОБЪЕКТУ ИЛИ

«Когда мечта моя сбылась,
и я выехал на Дальний Восток,
сердце мое от радости замирало
в груди... Я познал и страсть
переводничества и действительности,
и любовь природой и своим населением.
Судьба моя казалась, и промолвил,
я вижу, что мне суждено познать
счастливую звезду...»
Арсеньев В. В.





Арсеньевские чтения №38 (577) от 20 сентября 2022

Литературные чтения, посвященные полуторавековому юбилею со дня рождения знаменитого исследователя Дальнего Востока Владимира Клавдиевича Арсеньева, прошли 16 сентября в городском краеведческом музее Амуурска. В них участвовали ученики и педагоги городских школ, учреждений дополнительного образования, студенты Амурского политехнического техникума, а также краеведы и представители общественности.

Мероприятие началось знакомством с фрагментами видеофильма «Дальневосточная одиссея Владимира Арсеньева».

Открывая «Арсеньевские чтения», методист по музейно-образовательной деятельности Ольга Киршова подчеркнула, что Владимир Клавдиевич Арсеньев внес значительный вклад в изучение географии, археологии, этнографии дальневосточного края, и на основе своих путешествий создал интересные литературные произведения. При этом он был глубоко убежден в том, что направление по долгу службы на Дальний Восток стало для него счастливой звездой.

«Когда мечта моя сбылась, и я выехал на Дальний Восток, сердце мое от радости замирало в груди... Я попал в страну первобытную и девственную, с иной природой и иным населением. Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда», – писал позже Владимир Клавдиевич.

Не менее заметным стал для России и его вклад в освоение и развитие Дальнего Востока. Недаром год 150-летия со дня рождения В.К. Арсеньева (эта дата широко отмечалась по всей стране 10 сентября 2022 г.) Указом Президента РФ был назван Годом Арсеньева.

Сотрудники Амурского городского краеведческого музея, готовясь отметить знаменательную дату, продумывали разные варианты. Развлекательно-познавательных мероприятий, как пояснила Ольга Киршова, музей проводит для детей достаточно много. Но в данном случае задача ставилась в большей степени организовать мероприятие информационно-ознакомительного характера, поэтому выбрали такой формат, как литературные чтения.

«150-летний юбилей Владимира Клавдиевича Арсеньева – это событие не рядовое. Особенно значимо оно для нас, дальневосточников, потому что Арсеньев был начинателем многих наук по освоению Дальнего Востока. Хотелось показать хотя бы самые понятные ребятам направления его исследовательской деятельности. Пригласили педагогов школ и Амурского политехнического техникума, с которыми плотно сотрудничаем. И под их руководством ребята подготовили выступления», – рассказала Ольга Петровна Киршова.

Выступления, действительно, были разноплановыми. Студенты техникума Артем Абрамцов и Иван Митрахович рассказали о географических исследованиях Арсеньева, его первой встрече в одной из экспедиций с Дерсу Узала, который открыл путешественнику многие особенности природы Уссурийского края, а также стал ему верным проводником.

Маргарита Андриященко, воспитанница центра «Натуралист», представила Арсеньева как певца тайги, исследовавшего дальневосточную флору и фауну, а восьмиклассник школы № 5 Денис Розицкий подробно рассказал об изучении Арсеньевым древнейшей истории Уссурийского края, его археологических открытиях.

– Более 30 лет Арсеньев изучал быт и культуру коренного населения Уссурийского края: нанайцев, орочей, удэгейцев. Его трудами систематизированы многочисленные этнографические предметы коренных жителей Приморья и Приамурья. Благодаря Арсеньеву, миру была поведена история жизни, культуры этих таежных народов, – начала свое выступление Елена Розицкая, экскурсовод Амурского краеведческого музея.

Она рассказала, что многие из собранных Арсеньевым во время экспедиций уникальных экспонатов были переданы в 2011 году в Российский этнографический музей Санкт-Петербурга. Там и сейчас находятся две большие его коллекции. Одна посвящена орочам и удэгейцам, в ней 149 предметов, вторая – нанайцам, 73 предмета.

Благодаря Арсеньеву, были пополнены этнографические и археологические коллекции и многих музеев Дальнего Востока.

К юбилею великого дальневосточного исследователя в Амурском музее открылась посвященная ему выставка под названием «Счастливая звезда исследователя Арсеньева».

На ней тоже представлены этнографические и археологические предметы, рассказывающие о традиционных занятиях и быте коренного населения Приамурья. А также литература об Арсеньеве из фондов музея и Межпоселенческой центральной библиотеки. Имеется здесь и каталог музейных коллекций Арсеньева. Его передал нашему музею Хабаровский краевой музей имени Гродекова.

«Арсеньев, хотя он и был, прежде всего, военным, а не ученым-этнографом, потрясающе описывал предметы. Каталог об орочах, удэгейцах, нанайцах составлен Арсеньевым насколько подробно и четко, что и сейчас его интересно читать. Одна из карточек с описанием представлена на выставке. Она написана четким арсеньевским почерком, и понятно, что именно описывается. До прибытия на Дальний Восток Арсеньев вообще не слышал о малых народностях, которые проживают на Дальнем Востоке, поэтому во время экспедиций живо интересовался их бытом и занятиями», - говорит Ольга Киршова.

Любовь к природе и кипучая энергия, подчеркнула она, уводили Арсеньева в самые глубокие уголки дальневосточной тайги. Пробираясь по тропам или спускаясь на легкой лодке по бурливой реке, он часто рисковал жизнью. Но никакая опасность не могла остановить этого смелого ученого, путешественника. А еще Арсеньев очень чутко относился к людям. Об этом тоже говорилось в выступлениях участников литературных чтений.

О современной форме работы с книгой – буклуке – рассказала педагог-библиотекарь школы № 6 Лилия Шилинцева. Вместе с десятиклассником Кириллом Именча они представили буклук по творчеству Владимира Арсеньева. А о писательском творчестве Арсеньева рассказала ведущий библиотекарь Детского центра Межпоселенческой центральной библиотеки Татьяна Соловьева.

Местный краевед Павел Попельский рассказал ребятам о предметах из личного архива Арсеньева, которые он видел в краеведческих музеях Владивостока и Хабаровска, а также о попавших к нему журналах с личной подписью Георгия Пермякова, считавшегося первым биографом В.К. Арсеньева, лично знавшего и его самого, и родственников Арсеньева.

Завершились «Арсеньевские чтения» церемонией вручения дипломов авторам подготовленных работ, знакомством с музейными выставками и интерактивными играми на тему «Познавать, играя», которые подготовили для ребят экскурсовод Ботанического сада Елена Скромова и специалист Болоньского заповедника Мария Силянкова.

Выставочную экспозицию, посвященную Арсеньеву, еще можно увидеть, заглянув в музей. Ее планировалось дополнить фотографиями и сделать двусторонней.

<https://www.mcbamk.ru/2022/10/05/arsenevskie-chtenija-2/>

